

爾

雅

新

義

爾雅新義卷第九

陸氏

仁和宋大樽校

釋天

太歲在寅曰攝提格

太歲君也君新用事正始之時若秦倒持太阿失是矣

在卯曰單闕

單見闕四陽生陰單矣

在辰曰執徐

少進則亢執徐焉可也

在巳曰大荒落

諸物方盛其兆已如此揚子曰斗一南而萬物虛

在午曰敦牂

敦未而進之

在未曰協洽

在申曰涇灘

在酉曰作噩

在戌曰閹茂

在亥曰大淵獻

亥北方也淵聖之所宅

在子曰困敦

易曰勞乎坎困敦之時也

在丑曰赤奮若

相彼纁夏發于玄冬若猶言北海若禹十年九潦而水弗爲加益湯八年七旱而崖弗爲加損是之謂若佛所謂如如此

載歲也夏曰歲殷曰祀周曰年唐虞曰載

歲言天事祀人事年地事載年運而往人物乘焉

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修

甲畢之乙述而丙修之

在丁曰圍

圍圍強也強圍強見圍焉

在戊曰厲

在己曰則

在庚曰窒

變而通之君事也月如是焉窒矣

在辛曰塞

庚非月事也辛亦非月之事也

在壬曰終在癸曰極

所謂化而裁之存乎變推而行之存乎通又非月之事也

月陽

正月爲陬

二月爲如三月爲寤

病臥驚病也以中爲如則過爲昧矣莊子曰是非其昧耶

四月爲余

陽除焉

五月爲臯

陰始進常情以爲緩君子見微每致意焉在易有
之坤之初六曰履霜堅冰至姤之初六曰羸豕孚
蹢躅方是時未有冰與豕也告之如此使人知亟
焉

六月爲且

暑徂矣

七月爲相

八月爲壯

四陰生矣小者壯也

九月爲玄

言玄不言戰爲尊者諱敵不諱敗

十月爲陽

易曰故稱龍焉此之謂也

十一月爲辜

十二月爲涂

月名

變陰言名惡言陰也且名陰也王文公曰夕者物成數定有見可名之時

南風謂之凱風

凡動爲風風動而火生焉雖勝而還可也夏小正

曰大風南風也上南風以此

東風謂之谷風

谷風生物之風也動搖歸風谷神死矣

北風謂之涼風

凡雪寒而或霽和則未也暴而或霽霏則未也故詩風後其喈雪後其霏

西風謂之泰風

凱風言前此嘗怒矣至是而爲凱涼風言前此嘗厚矣至是而爲涼凱風言其情涼風言其德谷風言所出之虛泰風言所交之會

焚輪謂之頽

生火如此墮矣

扶搖謂之焱

焱金也木搖之金扶焉

風與火爲庀

庀樓牆戰地也風與火相乘蓋未有不戰者也

迴風爲飄

火一而零以能有回故也

日出而風爲暴

日始出非風作之時所謂平旦之氣是也

風而雨土爲霾

風下土而埋焉蜡氏掌除飀以此記曰土反其宅
有是哉

陰而風爲曠

有動而已而無光明之事

天氣下地不應曰霽地氣發天不應曰霧

霽猶可說也霧不可說也

霧謂之晦

如是未有不悔者也氓之詩是

蟬螻謂之雩

雩雨不雨未定也詩曰莫之敢指若崇朝其雨指雨之詞

蟬蛸虹也

擊而成虹淫氣也一染謂之紅又漢如絳以此

蜺爲挈貳

雌而如此未有不攜貳者易曰求而往明也霧謂之晦亦以此

弁日爲蔽雲

雲弁佗物不得爲蔽亦能弁日雲之黨類厚矣

疾雷爲霆霓

疾怒易竭餘怒之倪也

雨霓爲霄雪

音先雪先見者若見暝日消非消雪也

暴雨謂之凍

有東而已徐乃能入土

小雨謂之霰霰

霰入其脈霰沐上焉

久雨謂之淫

淫謂之霖

淫言無節霖言有所蔽而不止

濟謂之霽

水在火上可以霽矣霽或謂之𣪠音情則濟而止情宜如是

風雨

壽星角亢也

其壽也以有天根老子曰谷神不死是也

天根氐也

荷之本曰蓐無見也故天根見而水涸矣本見而草木節解矣本卽天根變言本者避又曰天根則不詞

天駟房也

馬龍也房龍第四星亦房四星是之謂駟

大辰房心尾也

龍也明而在上時候主焉左傳曰日月之會是謂辰日月君臣也君臣際會可謂辰矣

大火謂之大辰

大火次也謂之大辰春秋傳曰宋大辰之虛也

析木謂之津

所謂大火以有是木也

箕斗之間漢津也

河貫箕斗之閒若今江河兩岸有步荀子曰江出岷山之口可以濫觴及其至江之津不方舟不避風不可涉也

星紀斗牽牛也

牽牛力本應織女爾婺女褻近有不躬是故謂之婺經曰地氣發天不應曰霧

玄枵虛也

玄枵真空非有也亦非無也

顓頊之虛虛也

北陸虛也

津日所涉之津陸日所行之陸

營室謂之定

定定使正焉詩曰定之方中若揆猶有所度

殛觜之口

口水所出春秋傳曰衛顓頊之虛也其星爲大水
所謂大水以有本故

營室東壁也

降婁奎婁也

奎爲溝瀆有降而已若山川出雲升也覆盆一名
釜爲其水之覆歟

大梁昴也

西陸昴也

昴在東之名四星易位乃如此

濁謂之畢

以有所掩故稱濁焉若清有察而已

味謂之柳

柳聚也五蟲唯鳥爲能鳩其類故曰羽謂之柳味
謂之柳

柳鶉火也

北極謂之北辰

大中至正物皆北面焉

何鼓謂之牽牛

何鼓逸樂在後之名

明星謂之启明

启日之明于前庚日之明于後放齊曰胤子朱启
明將使續堯也堯曰吁嚚訟可乎言之疑父子之

詞

彗星爲欃槍

奔星爲彗約

星名

春祭曰祠

夏祭曰禘

秋祭曰嘗

冬祭曰烝

祭天曰燔柴

記曰氣如白虹天也然則祀天求神雖曰自燔始
蓋有象魂氣之升焉

祭地曰瘞薶

所謂陰爲野土蓋如此

祭山曰嶷縣祭川曰浮沈

縣以有系也底以有著也浮者汎揚沈者淪溺是亦死生之說故曰知其說者之于天下也其如示諸掌

祭星曰布

光耀布見在上傳說乘東維亦是也

祭風曰磔

風刀解體有如此者醢辜以祭四方百物此之謂也

是類是禡師祭也

以我爲類而類焉以彼爲可罵而後罵之

既伯既禱馬祭也

既伯若魯僖公是也是類若文王是也既伯在我
既禱禱彼是類在我是禡禡彼伯者以我能主之
類者以爲不忝焉

禘大祭也

禘在郊上以此郊郊稷禘則禘嘗焉

繹又祭也周曰繹商曰彤夏曰復昨

復昨復昨日之昨彤飾其物繹尋其義載芟良耜
言祭社稷則絲衣固靈星之祠也社稷言祈言報

靈星言繹亦互相挾

亦原本作立恐誤
从孫氏志祖改

祭名

春獵爲蒐夏獵爲苗

蒐而殺之仁矣蒐爲祀事不得已也苗爲田事亦不得已也

秋獵爲獮

獮殺也秋殺之時音鮮則雖殺鮮矣故曰戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也

冬獵爲狩

狩守而殺之且殺亦以守也大王去邪避是焉

宵田爲獠

卽而照之愧于守矣

火田爲狩

昆蟲未蟄不以火田火田冬事也

乃立冢土

冢土大社也詩美大王之社遂爲大社則以文王之興本由大王也

戎醜攸行

行以宜而已故曰義路也春行羔豚行或作宜如此

起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜

伐國仁不與焉于社告爲宜

振旅闐闐

師役曰罷蓋未有不耗者振旅闐闐于是爲美
出爲治兵尚威武也

大閱孤卿建旌大夫士建物治兵師都載旌鄉遂
載物百官則載旗而已尚威武也

入爲振旅反尊卑也

入而旅尚振則以不惰歸故也

講武

素錦綢杠纁帛繆

據此凡杠皆綢杠以建立綢拂而藏之龍旂青以
素錦綢杠纁帛繆則凡旗以尅之色綢之以其生
之色參焉

素陞龍于繆

龍有升降升白龍于繆則青龍降可知

練旒九

練矣雖流可也故孔子縱心在六十之後

飾以組

流而阻飾之節矣

維以纁

維之道不一而足

緇廣充幅長尋曰旐

旐有正而無繆旗身尚短旂尚少故也自熊旗以上以繆參之鄭氏謂九旗之帛皆用絳據此旐用黑旐北方也用黑則旂青旗赤旗白可知

繼旐曰旒

凡兵事旐兆焉旒繼之旒北也詩曰胡不旒旒問不旒也問不旒則士有死志矣

注旐首曰旒

首物者知愛尾焉尚矣

有鈴曰旂

鈴以令物詩曰和鈴央央央中也所謂和鸞雍雍雍雍有和而已

錯革鳥曰旗

錯若今言錯旗旂因章鳥仁也隼革以義焉詩曰旂旐央央央中也旂旐有翩偏矣

因章曰旂

旂至信無交物雜而撰德焉

旌旗

案經文無旗字宋本郭注作旂然經典釋文云本又作旗則旗字之來亦古矣

釋地第九

兩河閒曰冀州

河南曰豫州

河西曰雒州

漢南曰荊州

江南曰揚州

濟河閒曰兗州

背水所出爲兗書曰道沅水東流爲濟泉源爲沅
流去爲濟濟坎在上背源遠矣

濟東曰徐州

燕曰幽州

齊曰營州

齊州者中州也其東爲營州今齊曰營州則亦以
歐遠近也

九州

魯有大野

晉有大陸

秦有楊陁

楊蒲也陁蒲所生蒲可爲矢故或謂之弦蒲

宋有孟諸

於諸爲孟一名望諸瀦之望也

楚有雲夢

書曰雲土夢作父則雲夢二澤也江北爲雲江南爲夢

吳越之間有具區

區唯此爲具故曰吾非至于子之門則殆矣

齊有海隅

燕有昭余祁

鄭有圃田

詩曰東有甫草不以圃言之大天子也

周有焦護

戎狄鳥竄獸伏或能自全焦護大澤也而整居之
可謂不度矣

十藪

藪其大足數也

東陵阬

南陵息慎

西陵威夷

中陵朱滕

北陵西隰鴈門是也

鴈門鴈往來門焉西隰嫌不了故曰鴈門是也

陵莫大於加陵

梁莫大於溟梁

墳莫大於河墳

八陵

爾雅新義卷第九終

爾雅新義卷第十

陸氏

仁和宋大樽校

釋地

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉東南之美者有
會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南
之美者有華山之金石焉

竹箭以美見伐犀象以美見殺金石珠玉以美見
掇故曰天下皆知美之爲美斯惡矣

西方之美者有霍山之多珠玉焉

珠玉雖多其散霍如也雖山猶如此

西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

北方之美者有幽都之筋角焉

東北之美者有斥山之文皮焉

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

此言中有岱岳又有五穀魚鹽生焉郭氏謂泰山有魚鹽之饒誤矣

九府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鱮

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鸛鵒

西方有比肩獸焉與印印距虛比爲印印距虛齧甘

草卽有難印印炬虛負而走其名謂之蜃

北方有比肩民焉迭食而迭望

中有枳首蛇焉

枳从木與釋文合或从車非

枳讀如枝今一種如蚓一首鱗逆非此枝首蛇也
此四方中國之異氣也

五方

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林
林外謂之垆

邑口而下之郊交邑焉野所予田里而已牧於此
放牧林於此樵採亦樹固焉垆橫一木大爲之防

駟駟在垆之馬也卽編之以阜棧其死者十二三
矣

下溼曰隰

大野曰平

廣平曰原

高平曰陸

陸無龜焉得六而已尅龜也得九矣隴龍也有起

伏焉

起伏謂隴有起伏之勢
似龍也或作龍狀非

大陸曰阜

大阜曰陵

安極而陵

大陵曰阿

不患陵矣患或阿之阿見可而已

可食者曰原

陂者曰阪

下者曰溼

田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

詩曰于彼新田于此菑畝菑言畝新然後言田菑
不言田不及田之詞畬不言田過田之詞

野

東至於泰遠

西至於邠國

自其同者視之雖西極是亦邠國爾革曰問邠之
西復猶邠也

南至於濮鈎北至於祝栗謂之四極

觚竹北戶西王母日下謂之四荒

九夷八狄七戎六蠻謂之四海

職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄蓋四夷四
方之夷蠻在夷外禹貢要服三百里夷荒服三百
里蠻是已七閩在蠻之外五服門焉九貉又在其

外與中國如陌詩曰因時百蠻其追其貉追去或
追焉貉有靜而已六戎又在其外有不可靜也狄
遠矣又六戎之外

距齊州以南戴日爲丹穴北戴斗極爲空桐

空桐空同山是歟太平藐姑射山是歟大蒙華胥
氏之國是歟四時常若風雨常均人無天惡物無
疵癘是之謂太平其國無師長自然而已其民無
嗜慾自然而已不知親已不知疎物是之謂大蒙
且言治國道家主空同華胥儒家主邠國觚竹邠
仁義之國觚竹禮讓之國先王亦以是歐遠近內

外著四海四荒四極之同也

東至日所出爲太平

所謂太平羣陰伏而已卽日中雖曰光明盛大陰
旣乘之矣詩曰昭明有融高朗令終此太平之盛
象也

西至日所入爲大蒙

太平之人仁

丹穴之人智

大蒙之人信

顓蒙善信蓋未有敗之者也列子曰眞見先人之

廬冢悲心更微

空桐之人武

南方文明而交北方武昧而辨其物謂之玄武亦以此

四極

列子曰物有不足女媧氏斷鼈之足以立四極鼈所放也人之極所以不立以不斷此故也雖然作見如此是媧也非如也

釋上第十

上一成爲敦上

以敦易頓敦乃能有頓莊子曰使離朱索之而不得敦又音對以爲道而一以爲器而二敦一也敦二也又讀如團敦頓也又讀如追敦漸也□□□據詩有敦瓜苦敦琢其旅

再成爲陶上

陶冶而成至有漸次也

再成銳上爲融上

銳無頓也或能融之回黜聰明爲是焉列子曰骨肉都融

三成爲崑崙上

合而混淪之崑崙地也若山三襲陟矣

如乘者乘土

可乘焉乘土也據時善乘領

如階者階土

可居焉階土也

水潦所止泥土

所謂泥丸宮蓋取諸此卽若沙土水往矣故曰地

遷沙土

方土胡土

無崩道壽矣

絕高爲之京

所謂京周周以積累爲之而大也

非人爲之

加人功焉則高大矣記曰爲高必因丘陵所謂封泰山以告成功故也堯稱巍巍如此卽主自然因圓丘焉

水潦所還埒丘

所謂神漢注於山下經營一國如此

上正章丘

偏生暗故上正章也書曰平章百姓

澤中有丘都丘

可以建都焉記曰因吉土以饗帝于郊

當途梧丘

梧迂其前卽桐無所於迂莊子曰無所於迂虛之至也

途出其右而還之畫丘

自右還順也今磨旋蛛蝥布網草木延蔓皆如此故文艸右爲若

途出其前戴丘

戴丘吾所首也據中邦之居在崑崙東南

途出其後昌丘

水出其前消丘

恃源而往雖不頓虧然既消矣說文曰消少減也
紀消子曰未也方虛驕而恃氣未也猶應影響

水出其後沮丘

水出其右正丘

水以東歸爲正

水出其左營丘

溜營之灘維焉非直達者也溜灘其道則其道者
衆矣

如覆敦者敦上

艮如覆敦一成在上卽三成象乾焉據乾爲首西
北方之卦也

邇迤沙上

左高咸上右高臨上

咸上左高下下也臨上右高臨下也

前高旄上

有前無後示使愛尾焉詩曰瑣兮尾兮流離之子
流離失國旅雖瑣尚完其尾衛乃爾可勝責耶

後高陵上

前下有陵之者矣

偏高阿丘

阿丘偏然反義雖不與通其仁也且偏未有不阿者也

宛中宛丘

中宛則四方高中央下詩曰子之湯兮丘則有轉公蕩而無反何哉

丘背有丘爲負丘

此非宛丘宛丘丘上有丘負丘丘後有丘負丘言力宛丘言德

左澤定上右陵泰上

左澤則在右定上也右陵則在左泰上也易曰天地定位山澤通氣所謂泰山爲東岳亦如此據左水澤

如畝畝上

如陵陵上

上上有上爲宛上

以上戴上非死不能也

陳有宛上

晉有潛上

淮南有州黎丘

天下有名丘五其三在河南其二在河北

其三在河南所謂河南曰豫州其山鎮曰華山河
東曰兗州其山鎮曰岱山正西曰雍州其山鎮曰
嶽山是歟其二在河北所謂河內曰冀州其山鎮
曰霍山正北曰并州其山鎮曰恒山是歟此所謂
魁梧傑大者也此嶽而謂之丘又釋在丘後言其
所由爲嶽充此而已

丘

望厓洒而高岸

崇深如此可謂望厓也詩曰民具爾瞻

夷上洒下不漏

不甚言之之詞詩曰有周不顯卽言顯適可而已
隩隈

厓內爲隩

以圭絜故有厓岸水北曰陽其爲奧陽也據溫河
北地詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗

外爲隈

大隱矣以陰故也

畢堂牆

堂至立牆而畢書曰厥父基厥子乃弗肯堂矧肯
構構尚未畢也

重厓岸

岸上澚

有扞也亦宜有許也

墳大防

詩曰遵彼汝墳大爲之防也若宋共姬逮火而死
雖有防小矣君子曰共姬女而不婦

涖爲厓

非以貽之也以俟之也據俟我於城隅其變孿也

姝有殊而已

窮瀆汜

水者龍也至已而窮焉易曰亢龍有悔窮之災也
谷者澂

玄牝之門是也可謂微矣艮鼻也兌口也兌少女
少女爲妙如此

厓岸

釋山第十一

河南華

河西嶽

可以陪四嶽故謂之嶽會稽等鎮不在此數以此

河東岱

河北恆

江南衡

山三襲陟

不言成無虧成也亦襲襲而一之

再成英

英有殂落若陟光耀在上矣孔子曰泰山其頽乎
以告子貢子貢見此而已

一成坯

頓至如其積累而至中庸曰及其成功一也

山大而高崧

山大而高則宜壽矣詩曰無不爾或承人所願頌
如此

山小而高岑

不能繼前又無以貽後也

銳而高嶠

銳而高嶠激者如之所謂員嶠剉其銳也

卑而大扈

卑而大宜有所扈所謂跋扈有跋亦有扈

小而衆歸

不歸孰宗焉所謂小水入大水曰淥如此

小山岾大山峘

以小及大危矣宜有回焉腹大山也則所謂桓者此歟然則公執桓圭蓋以峘爲琢飾

屬者嶧

獨者蜀

詩以蠋言獨宿爲是焉亦在車下獨而屬者也

上正章

考工記所謂山以章者畫此焉山銳而畫章火銳

而畫圓老子曰剡其銳此之謂也

宛中隆

其宛也乃其所以爲隆也卽丘如此爲宛而已故
書堯稱克讓

山脊岡

若網之有綱

未及上翠微

谷之事微矣翠亦微也

山頂冢

造形上極亦玄宅也卽又玄離形焉

崒者厓巖

山如堂者密

齊議伐莒密矣然下猶有知之者

如防者盛

盛矣不可以不戒

巒山墮

苟有戀焉雖山猶墮所謂藏其隋以或有戀故也
一名綏祭綏者有系而安

童顓陳

兼山艮是也艮爲山天上大下小

左右有岸屈

屈象缶缶坎也其中一山也離亦爲缶離爲缶虛據不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

大山宮小山霍

以山宮山可謂固矣然猶如此王文公曰雨零也佳集也霍如也

小山別大山鮮

小而衆宜有歸焉小而鮮雖別可也詩曰度其鮮原文王舍宮取別而民從之可謂至德也已

爾雅新義卷第十終